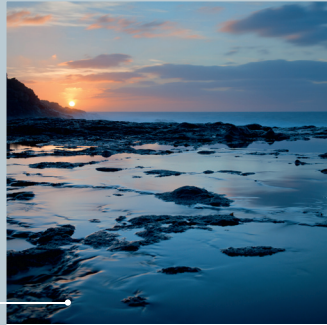


BILDBEWERTUNG — MIT DEM DOPPELTEN DREIECK

Die Qualität eines Bildes wird bestimmt durch das Kerndreieck Technik – Komposition – Wirkung. Umfasst werden diese Kernfaktoren durch das Rahmdreieck Motiv – Idee – Zeitgeist. Das Ziel der Aufnahme bestimmt, wie diese Faktoren optimal zusammenspielen und sich gegenseitig verstärken.

Technik



Komposition



Wirkung



Motiv/Idee/
Zeitgeist



Vier-Augen-Verlag

DIE MAGIE DER FOTOGRAFIE ODER DAS GEHEIMNIS HERAUSRAGENDER BILDER



BILDBEWERTUNG

mit dem Doppelten Dreieck

BUCHBESTELLUNG

Ich bestelle

Ex. Bildbewertung mit dem doppelten Dreieck
zu CHF 79.90 / € 59.90 (zuzüglich Porto u. Verpackung)

Lieferung in die Schweiz mit Rechnung.

Lieferung in die EU-Länder mit Vorauszahlung.

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____

Tel. +41 41 375 61 69

Fax +41 41 375 61 62

info@4augen-verlag.com

oder direkt über

www.fotobuchversand.ch



Vier-Augen-Verlag

Martin Zurmühle

Seeburgstr. 39

CH-6006 Luzern

Schweiz

BILDBEWERTUNG MIT DEM DOPPELTEN DREIECK VON MARTIN ZURMÜHLE

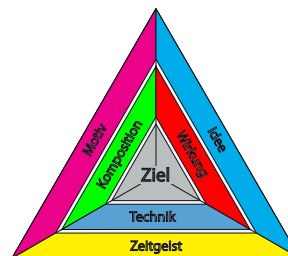


Der bekannte Schweizer Fotograf und Buchautor Martin Zurmühle beschreibt, wie die Qualität von Fotografien beurteilt und bewertet werden kann.

Erst durch das richtige Zusammenspiel der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren entsteht eine qualitativ hochwertige Fotografie. Lernen Sie die Bedeutung dieser Faktoren kennen und nutzen Sie dieses Wissen für Ihre eigene fotografische Praxis.

Inhalt:

- » Qualität von Fotografien
- » Technik
- » Komposition
- » Wirkung
- » Rahmendreieck
- » Verschiedene Workshops



Bei den Abschnitten Technik, Komposition und Wirkung werden die Ausführungen durch Porträts herausragender Fotografen vertieft:

Adolfo Gosálvez aus Spanien (Technik), Henri Cartier-Bresson aus Frankreich (Komposition) und Hans Einspanier aus Deutschland (Wirkung).

ISBN 978-3-9523647-2-7

208 Seiten

Grösse 26,0 cm x 26,0 cm x 2,2 cm

Gebunden